

La mozione sul "Caro viveri" alla Camera dei Deputati

(Per filo diretto e per telefono alla STAMPA)

La mozione della Camera si svolgeva con un'aria di grande importanza: oggi è veramente un incubo. Nondimeno i nostri onorevoli dimostrano fedeltà alla loro parola. E la giornata dello svolgimento della mozione presenta nell'Estrema Sinistra un riscontro dei vivi. L'interesse per questa mozione veramente nazionale è grandissimo. Sull'aula sono presenti circa 300 deputati, eletti dalla curiosità di constatare come il Governo voglia, in una giornata di maggio, come l'ordine venisse, risolvere la questione che rappresenta veramente la povertà del popolo italiano. Le tribune sono molto affollate.

Per un condannato a morte
La Camera si interessa allo svolgimento dell'interpellazione del deputato repubblicano di Genova, on. M. Nitti, al presidente del Consiglio ed al ministro di Grazia e Giustizia per sapere se credano giusto che, dopo 40 anni, non fosse l'assalto di Olimpio Mosè, condannato a morte nel 1870 per un delitto di cui non si era mai parlato, fosse riveduto e giudicato.

Sul rincaro dei viveri
Quando viene la discussione la mozione presentata dal deputato di Estrema Sinistra, sulla povertà dei prezzi dei viveri, molti deputati che avevano abbandonato l'aula, ritornano nei loro posti. Il governo si presenta con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

L'elezione di Campanozzi nel Collegio di Roma

(Per filo diretto e per telefono alla STAMPA)

Stazione in Giustizia pubblica per discutere la mozione presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Campanozzi, al presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, e al ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, per sapere se credano giusto che, dopo 40 anni, non fosse l'assalto di Olimpio Mosè, condannato a morte nel 1870 per un delitto di cui non si era mai parlato, fosse riveduto e giudicato.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La mozione sul "Caro viveri"
La mozione sul "Caro viveri" è presentata dal deputato di Estrema Sinistra, on. Nitti. La mozione è presentata con un'aria di grande importanza. Il presidente del Consiglio, on. Giovanni Giolitti, si presenta con un'aria di grande importanza. Il ministro di Grazia e Giustizia, on. Francesco Saverio Nitti, si presenta con un'aria di grande importanza.

La questione dei richiamati discussa al Senato

(Per telefono alla Stampa).

Roma, 27, sera.

Procedimento del presidente del Senato.

La seduta è aperta alle ore 15.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Segue la discussione del disegno di legge.

Provvedimenti per la gestione delle liste provinciali di credito agrario da parte della

Commissione di credito agrario del Banco di Napoli e della

Commissione di credito agrario del Banco di Sicilia.

Il ministro Sacchi interessato alla costruzione della Fondotecca-Lozano

Roma, 27, sera.

Oggi, nel pomeriggio, il ministro Sacchi

ha ricevuto la Commissione incaricata di

interiorizzare alla costruzione della linea

Fondotecca-Lozano. La Commissione fu pre-

sentata al ministro dal senatore Casana ed

era composta dei signori avv. De Lorenzi

aiuto di Intr. dell'ing. Vigilio, vice-

presidente del Comitato dell'ing. Marzetti,

il per il comune di Cannobio, nonché dei

senatori Ricci, Bernini, Frola di Colliana,

Biscaretti, dei deputati Panà, Molina,

Beltrami, Leonardi e Monti il quale scio-

se l'assenza degli on. Rizzetti e Felciani

presidente e vice-presidente del Consiglio

provinciale di Novara, portando l'adesio-

ne degli on. Casana, Rossi, Di Solizzo, Car-

mina, Giovannielli e Forzi Marco.

Il senatore Casana ha esposto brevemente

la storia di questa linea, ricordando le

antiche aspirazioni e i molteplici studi com-

piuti all'opera, concludendo che un gruppo

finanziario di indiscutibile serietà ha ora

provveduto al piano tecnico e finanziario e

che la presente Commissione chiedeva al

Governo il suo autorevole appoggio affi-

dando tale linea venisse inclusa in quelle au-

torizzate dal progetto di legge per le fer-

rovie calabresi assicurando quel maggio-

re sussidio che solo se può consentire la

costruzione. Rileva infine come il Comi-

tato, colosso un fondo di due milioni, a

costruire la linea in provincia di Novara

stanzia ottocentomila lire e la città di To-

rina centomila.

L'on. Beltrami confermò il racconto fat-

to dal senatore Casana, dimostrando come

il maggiore sussidio di lire 1.500.000,

non sia oggi altro che quello di 850.000

di lire.

Il senatore Ricci vuol far rilevare l'im-

portanza nazionale di quella linea, e rileva

che la provincia di Novara ha dato una

straordinaria dimostrazione, nelle maggiori

condizioni ordinarie assegnate per la fer-

rovia di interesse locale e regionale.

L'ing. Vigilio prima di concludere il suo

discorso, ha dato particolari sul progetto,

significando che esso è già stato pre-

sentato uniformemente alla domanda di co-

struzione, facendo rilevare l'importanza di

questa linea e l'assoluta necessità di quella

regione di essere finalmente tolta

dall'isolamento ferroviario.

A tutti ha risposto l'on. Sacchi, dichia-

rando che se pur non può prendere in

questo momento formale impegno, tuttavia

egli fa la conoscenza che ha di quel lu-

ogo e dei bisogni di quella regione, non

mancherà di esaminare personalmente e

di fare esaminare dalla più benevola sim-

patia questo progetto che effettivamente ha

un vero interesse nazionale e merita la

maggiore considerazione.

La riforma elettorale

discussa dai gruppi di estrema

dei delegati della C. G. L.

Roma, 27, sera.

Oggi si sono riuniti a Montecitorio i

representanti del gruppo repubblicano co-

stituito da Mattei, Signorini, i rappre-

sentanti del gruppo socialista, e i rappre-

sentanti del gruppo radicale. Il gruppo

repubblicano, insieme con i delegati della

Confederazione del lavoro Rigola, Calda,

Quaglino, Aragona ed Ancillotti per es-

aminare il disegno di legge Luzzatti per la

riforma elettorale.

È prevalso il concetto di astensione co-

ra vera libertà dei partiti esterni la co-

stituzione del partito repubblicano. Si pro-

cede poi all'esame dettagliato del disegno di

legge.

Ancillotti di Genova legge una detta-

ta relazione nella quale si rileva come in

alcune parti, ad esempio l'iscrizione nelle

liste elettorali, il disegno di legge Luzzatti

presenta un grave difetto, mentre in altre

disposizioni rappresenta un passo innanzi

verso la riforma democratica della elezio-

ne. Rigola ha fatto presente che una dispo-

sizione che stabilisce per l'elettore la spon-

sibilità di capacità di far la domanda

di voto, per l'iscrizione del radicale prof. Go-

zzetti, l'avvocato Bottino, sindaco dell'Amminis-

trazione di Novara, ha fatto un brillante

discorso, difendendo l'opera propria in con-

fronto a quella dei repubblicani, che non

potrebbe essere che una proposta di dis-

posizione di legge, e che non potrebbe

essere che una proposta di legge, e che non

potrebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

che una proposta di legge, e che non po-

rebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

che una proposta di legge, e che non po-

rebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

che una proposta di legge, e che non po-

rebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

che una proposta di legge, e che non po-

rebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

che una proposta di legge, e che non po-

rebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

che una proposta di legge, e che non po-

rebbe essere che una proposta di legge,

e che non potrebbe essere che una propo-

sta di legge, e che non potrebbe essere

I "dubbi", della Sinistra democratica

Roma, 27, sera.

O

Il diritto alla felicità

Due opere drammatiche stanno dividendo in questi ultimi tempi l'interesse e l'attenzione del Teatro francese: l'autore dell'una è uno scrittore che ormai ha raggiunto la sua piena maturità insieme con l'arguto dei capelli, ed è uscito dalla incertezza d'un lungo silenzio dove si raccoglieva nella fama del passato: il Portorichio; l'altra appartiene ad una donna, ad una sconosciuta cui le porte del Teatro, ed anzi tutta la benevolenza, l'educazione, l'entusiasmo, la protezione di Catalina Mendès, hanno dichiarato un tratto, così sembra, la via alla celebrità. Gli *Afranchi* di Maria Lenora hanno infatti avuto la sorte di richiamare su di sé una corona di simpatie e di ammirazioni. La scrittura preconcisa grande dalle lodi e dalla fama encomiastica del Mendès, negli ultimi tempi della vita di lui, trovò attorno a sé altri scrittori e letterati che l'indisero nella folla degli ignoti e degli esordienti, e ne fecero accogliere l'opera dall'Antico, all'Odéon, — costante quest'eccezionale esortazione e direttore della ricerca di nuove opere — o l'opera presentata come una specie di capolavoro, fu accolta quasi con rispetto e la gravità dovuta al suo capolavoro, applausita e rassicurata dal pubblico, e dalla critica, trattata insomma con ogni pretesa di primo grado.

Parlerò un'altra volta del Portorichio e del suo *Viel homme*, quando avrà notevolmente il tempo che ora si sta pubblicando della sua grave commedia: vediamo ora che siano gli *Afranchi* della signorina Lenora.

Il tema che si è proposto la scrittrice non ha, in vero, una straordinaria originalità; spoglio del suo conflitto ideale — poiché *Afranchi* è ciò che si dice una commedia d'idee, e le donne autrici amano specialmente discorrere e filosofare — il tema esce da quell'ampio vasto magazzino dove si sono da tanto tempo raccolte le situazioni drammatiche o comiche che derivano dal famoso triangolo coniugale: il marito, la moglie o il terzo — la terza. Anche a questo fonte triangolare le donne che scrivono per il teatro si sono, come gli uomini, d'altra parte, conservate in grande maggioranza fedeli. Maria Lenora non arriva all'adulterio, come giungono i tre quarti delle altre commedie e tragedie coniugali che sfruttano e distillano delle orecchie e delle sentimenti contemporanei il fecondissimo argomento, ma ha scritto i suoi tre atti espressamente per non pervenire a quella conclusione. Non comincia sulla scena della *Femme nue* o della *Vierge folle*, per non citare che due delle più recenti opere orecchie, ma ha una speciale attenzione a seguire da lontano — a distanza e rispettosa distanza — la coppia haupmanniana di quelle « anime solitarie » che si chiamano Johannes Vocheur e Anna Mahr.

Voi sapete di quanto bene e di quanto male fuori di questo mondo ci sono anime solitarie alle convenzioni del mondo, alle leggi sociali, assolate di libertà, illuse nella propria forza individuale, o acciaccate nel loro istinto egoistico, passeggero nel mondo al suono di un lutto di afframmento spirituale cantato a discesa da tutte le voci del loro spirito, che il poeta dei *Tristram* ha tanta virtù ed energia di arte, incarnando nei suoi due personaggi, ha mandato per la terra insieme ad un prete: e andato e moltiplicato: sulla scena e nella nostra doviziosa fantasia degli iniziatori. E la letteratura non fu piena: non romanesco, non teatro, non le opere di scrittori maturi e con quello ingenuo di esordienti. E il teatro fu pieno di diritti: diritti dell'anima, diritti dell'amore, diritti di vivere, diritti di muovere, diritti alla felicità, al di sopra di tutti e di tutti. Tutta questa fantasia di diritti, tutta questa letteratura fremonde di ribellioni, di discussioni teoriche e filosofiche, questo desiderio e questo voco di afframmento non sono venuti dall'Haupmann soltanto, che gli subì l'indignation dell'ambiente, ma da quel movimento complesso del pensiero moderno che si fissa specialmente nella letteratura tedesca e scandinava; deriva anche da una nota più lontana di quella che già si fa presente nel teatro e nel romanzo della Sand.

Gli *Afranchi* di Maria Lenora non sono peraltro che uno dei tanti germogli schiusi al calore di questa influenza letteraria e sociale. Per restare nella patria dell'autrice, il teatro francese di quest'ultimo trentennio ha maneggiato questo materiale in cento forme. Nella esistenza di un uomo apparentemente solido di carattere, di sentimento, di volontà, penetra, ad un tratto, una fanciulla inusitata, una voluttà non conosciuta, significante nella sua individualità, che si scuote, si scuote la famiglia, le abitudini, lo spirito, e lo trascina nel gorgo di una passione violenta. L'uomo ha tutto ciò che si dice una condizione regolare di vita: una moglie onesta, affettuosa ed innamorata di lui; dei figli, una famiglia insomma costruita nella piena legalità e nel perfetto equilibrio delle sue norme morali e sociali. La passione per l'estraneo turba ogni legge o condizione normale. I due amanti hanno diritto, in base al loro spirito che li dichiara da ogni convenzione sociale libero e affrancato, di proseguire la loro strada che tende all'amore e alla felicità, uscendo fuori da ogni legge, facendo vittime del loro egoismo, ed educando la propria sulla ruina dell'altra felicità? Questo è il problema, questa la domanda che si propone la nostra scrittrice. Vecchia domanda, come voi vedete, che ritrovate ad ogni tratto ripetuta con diverse espressioni e con risposte diverse nel teatro moderno e contemporaneo. Il conflitto tra la passione e il dovere non manca mai di essere particolarmente drammatico. Vi ha chi vi propone il semplice, e chi la svolge senza contorze di discussioni, senza elevarlo ad un conflitto teorico, senza preoccuparsi della tesi: vi è chi, invece,

come la signorina Lenora, si preoccupa essenzialmente della tesi e dà ai fatti una portata ed una significazione secondaria.

Il professor Filippo Alquier, della Sorbona, pama come uno spirito indipendente, libero, superiore, come un filosofo spregiudicato ed ardito. Teoricamente egli è un individualista, sovvertitore della morale pia e convenuta. Sembra non avere debolissime per l'amore, ma per le donne: è un bell'uomo energico, voluttuario, freddo, riflessivo, che predica la sua assoluta amoralità, e segna una quantità di cose, di legami, di principi che le leggi e le convenzioni degli uomini hanno stabilito. Ha dei discepoli, e delle discepole anche, che lo seguono e giurano sulla sua filosofia nihilistica: è insomma una di quelle teorie che paiono refrattarie alle passioni che involgono gli altri esseri umani, che sono fatte per dominare e per passare nel tumulto della vita difesa dalla correa di un freddo razionalismo. Un giorno — e qui comincia la commedia — entra nella sua casa una novizia d'una discolta congregazione religiosa — Elena Schissberger — che reca al contatto del filosofo professore il profumo della sua virginità, della sua giovinezza, l'ardore del suo desiderio di vita, la fiamma della sua intelligenza, l'aspirazione del suo spirito. Ben presto le due anime — quella dell'uomo maturo e quella della giovinetta — si stringono insieme con profonda simpatia: le idee dell'uno si trasformano nell'altra. Elena diventa una scolaria ed una compagna intellettuale, indispensabile per Filippo: la simpatia, la spirituale associazione si cambiano in una tenace, ardente passione: l'uomo di quarantacinque anni, e la donna che è apparsa al limite dell'adolescenza erano entrambi per la prima volta. Insieme la gelosia sospettosa rivela nell'anima di Maria Alquier, la moglie, testa traboccante Filippo dal fascino di quell'amore che minaccia la pace e la felicità della famiglia non mai ancora turbata per tanti anni attorno al domestico focolare. La commedia, ed è qui una delle sue dedizioni di materia non solo, ma di psicologia, non ci narra l'intimo, graduale svolgimento di questo amore, il primo travolgimento delle due anime nell'abisso della passione. Ma negli *Afranchi* l'autrice si preoccupa più della battaglia e del conflitto delle idee che non dell'ardore di vita o di umanità dei suoi personaggi.

Ora, Filippo Alquier è disposto a rompere con tutti i pregiudizi: disposto ad abbandonare la moglie, la famiglia, per conquistare la sua felicità, con la donna che ama e da cui è amato. Entrambi debbono per affermare il loro affrancamento, la loro libertà, il loro diritto alla vita. E' disposta Elena a seguirlo? Posta dinanzi alla soluzione del problema, la giovane donna si sente turbata, incerta. Si può ben predicare l'affrancamento del proprio spirito dalla servitù di quanto si ritiene convenzionale, la liberazione dell'individuo dalle strette della società e della sua morale: ma non ci si può sottrarre interamente all'influenza ed alle leggi dell'ambiente, Elena lotta e dunque, e resiste alle proposte o all'insistenza di Filippo. Non si può eremica la felicità propria sulla ruina o sul dolore degli altri: e poi non vi è nulla che possa distruggere il passato di Filippo, l'esistenza di una donna che prima l'amò, che gli diede una famiglia, una donna che egli si è scelto come compagna della sua vita. Secondo Elena, « la moglie è quella che si può tradire, ma non si può tradire ». Le parole di Elena non sono quelle d'una « libera », come vedete, sono quelle della morale delle anime umili e generose: quella che ha secoli di tradizione umana o tesori di virtù e di nobiltà; quella che non si fonda sull'egoismo, ma sulla rinuncia e sul sacrificio. Così il problema si avvia verso una soluzione che, in fondo, comune e sentimentale. Filippo ancora tenta convincere la donna con le ragioni del suo spirito spregiudicato; ma qualcosa pur in lui si è mutato; egli sente ormai di trovarsi innanzi ad una risoluzione inattuabile, ad una volontà che non si può fargare, ad una decisione di vita e di sacrificio che non si può non ammirare. L'uno pertanto, dopo di aver rinunciato all'altra: il loro diritto alla vita e all'amore è men forte del loro dovere di sacrificio.

Il caso svolto dalla Lenora, non è dunque che un occasionale soggetto di commedia o di dramma, dal quale, come disse, il teatro moderno europeo ha attinto con grande frequenza la sua ispirazione e il suo motivo drammatico. Ciò che è notevole negli *Afranchi* non è seppur l'essenza ideale del conflitto che l'autrice sviluppa con l'aiuto dei suoi personaggi e delle loro situazioni: assai che non ci giunge ormai come un movimento originale di pensiero: è notevole invece l'atteggiamento di dignità e di nobiltà che la commedia ha nella sua complessa fisionomia, nella sua elevazione di discussione, nel decoro insomma delle sue forme esteriori. Ma questa virtù di dialettica sottile, vi giunge più come istinto etereo, o un astratto dibattito di idee, che come la voce umana di eventi e di passioni reali. Il dramma è rimasto nello stile, non è disciolto nella vita; è suo il colpisce e vi conquista talvolta lo spirito come una bella e severa dimostrazione teorica, non vi tocca con le sensazioni della vita e della realtà, non vi trascina nell'impeto della passione, non vi commuove con la voce dei suoi dolori, o con l'amarezza della sua miseria. I suoi personaggi: Elena e Filippo, non discendono dalle basi quasi cattedrali dove hanno preso l'investitura loro ideale: nel loro atto dove il tema proposto arriva al suo più alto contenuto, essi hanno una solennità che paralizzava, senza elevarlo ad un conflitto teorico, senza preoccuparsi della tesi: vi è chi, invece,

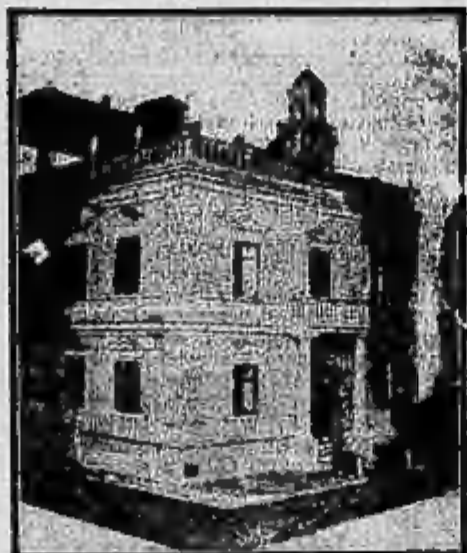
immaginate l'autrice, ma anche la creatura d'occasione non possono vivere in teatro al di là e al di sopra della vita e della realtà. Le idee sulla scena non possono vivere, muoversi, manifestarsi e conquistare, se non attraverso l'umanità di caratteri e l'umanità di atti. Specialmente le idee che ormai non sono diventate patrimonio comune come quelle della Lenora, e non costruiscono alcun nuovo problema o non scoprono alcun nuovo continente inesplorato.

Solo una figura vi appare nel dramma con efficacia di sincerità e di vita: quella di Marta, la moglie di Filippo: ma anche negli elementi accessori o secondari, anche nel contorno che inquadra la parca azione dei due principali personaggi, noi sentiamo l'artificio, l'incoscienza, la superficialità del suo sguardo scarno.

Così, dopo aver seguito i pochi atti e le molte discussioni di questi *Afranchi*, dopo aver sentito agitarsi e fervore soffocato nelle loro anime, sotto una triplice pesante coperta di idee, la passione e la vita che non riescono a sprigionarsi nel loro sempiterno dramma.

Domenico Lanza

La casa delle bambole



Questa magnifica palazzina, della quale riprodurremo la facciata principale e la parte anteriore, figurò nuova di zecca, in casa ed ossa, all'Esposizione di Roma. Data l'elegante semplicità della sua architettura, la comoda signorilità dei suoi ambienti e, soprattutto, il suo prezzo di costo addirittura irrisorio in confronto a quello corrente sul mercato edilizio, nessuno troverà da ridire se essa misura soltanto due metri circa di lato e un metro e mezzo di altezza; se, insomma, è una casa da bambole...



Salvatore Minocchi e la sua governante

Roma, 27, notte

E' stato annunciato che l'ex sacerdote Minocchi, il battagliero modernista, fra breve prenderà moglie, e sul matrimonio imminente è stato egli stesso interrogato a *l'Espresso*.

Professore — gli è stato domandato — quando nasseremo questi bambini? — Ma io non so nulla! Non ho letto nulla che i giornali...

Il prof. Minocchi ha poi dato in una grande risata, esclamando: — Non è vero niente! Ed è subito corso a chiamare la donna di servizio e le ha detto: — Senti che cosa dicono i giornali? Dicono che io ti sposo!

A tali parole la giovane domestica è rimasta come alibita: ha guardato prima il giornalista, poi il professore, che ridevano di cuore, ed andando via tutta impaurita ha detto: — Ma questi cose non debbono dirle nemmeno per scherzo! — Allora, come può essere nata questa diceria?

Il prof. Minocchi rispose: — Sono stato nei giorni scorsi a Torino dove, lunedì sera, ho parlato in quella Università popolare per commemorare Leone Tolstoj. In quella permanenza ho avuto occasione di parlare con un redattore della *Stampa* il quale mi interrogò intorno alla mia presente condizione di animo e, particolarmente, sulle mie relazioni con l'autorità ecclesiastica. Risposi allora, per un'attesa di cortesia, non senza alcuna relazione e che, del resto, mi era proposto di tenermi assolutamente astretto ad una dichiarazione tutta alla diffusione in Italia degli studi e della cultura della storia delle religioni. Arrivato così a mezzo della stampa, su tutta la Nazione, si è creato un clima di obliquo interesse per la mia persona, e di alto interesse nazionale in questioni di animosità personali verso superiori e colleghi, da parte mia mai esistita.

Il capitano Castagneris risponde agli appunti che gli sono stati fatti

Roma, 27, notte

Con una lettera al giornale, il capitano Castagneris, recentemente colpito da un provvedimento disciplinare del ministero della guerra, risponde a qualche frase che il sottosegretario alla guerra, Mirabelli, aveva pronunciato ieri alla Camera, rispondendo ad una interrogazione dell'on. Nava, frasa che il capitano Castagneris interpreta come a lui rivolta. Il capitano dice: « Io dichiaro formalmente, in questo preciso ed assoluto, che non solo non ho mai dato notizie ed informazioni circa la scuola di piloti a Vigna di Valle; e dichiaro ancora che non avrei mai potuto dargli, perché io non sono sempre estraneo alla brigata specialisti dal giugno 1909, epoca in cui passai a disposizione del ministero della guerra, ed ancora più perché mi tenni assolutamente estraneo alla scuola di piloti medesima, non avendo nemmeno mai saputo quali e quanti ufficiali la costituissero, alla Camera, sia come allievo.

Non posso quindi che essere vivamente sorpreso ed addolorato della dichiarazione fatta ieri alla Camera da S. E. il sottosegretario di Stato alla guerra, secondo le quali io sarei stato il provocatore ed il divulgatore del malinteso disse di ufficiali di terra e di mare di quella scuola di piloti. Che si prenda questo di provocare una punizione disciplinare dalla mia parte, critica tecnicamente obbliviata, fatta con le lettere pubblicate dai giornali sulla preparazione della nostra difesa aeronautica nazionale dal 1904 al 1909, e nel riguard del più perfetto dirigibile del mondo, è possibile ammettere; ma non posso lasciar passare che mi si punisca e incolpi di mancanza assoluta di commettere; e tanto meno posso lasciar passare che presso la Camera, e, a mezzo della stampa, su tutta la Nazione, si crei un clima di obliquo interesse per la mia persona, e di alto interesse nazionale in questioni di animosità personali verso superiori e colleghi, da parte mia mai esistita.

Una relazione ufficiale russa sul movimento anarchico

Pietroburgo, 27, sera

Il Ministero dell'Interno ha fatto pubblicare, recentemente alcuni particolari concernenti sopra il movimento anarchico in Russia, particolari che pongono in piena luce l'accordo degli anarchici anglo-russi. Il gruppo anarchico della capitale fu organizzato otto anni sono da un individuo per nome Rogovinich. Questi si recò dall'Inghilterra a Pietroburgo, e creò intorno a sé un gruppo di anarchici che si davano esclusivamente all'uccisione ed al saccheggio. Un secondo gruppo si occupò di « appropriazione », ma attaccando unicamente i beni dello Stato. Anche qui, a quanto si dichiara, l'azione del movimento non era altro, secondo informazioni fornite dal Ministero dell'Interno, che Giuda Grossmann, direttore del giornale chiamato *La bandiera nera*. Durante il primo semestre del 1907 una Società segreta si stabiliva a Varsavia allo scopo di assassinare l'imperatore. Il Grossmann, a quanto si dichiara, fu arrestato, e fu arrestato anche il suo gruppo di anarchici fu arrestato, l'altro si suicidò.

Il gabinetto N. 15

Milano, 27, sera

Ieri sera, verso le 22, un individuo si suicidò con una colpo di rivoltella alla tempia sinistra nella latrina sotterranea di piazza del Duomo. Nessun documento è stato rinvenuto nelle tasche del suicida che valsesi ad identificare. Aveva in tasca una lira e 15 centesimi e dei fazzoletti, uno dei quali conteneva la lettera di un famosi, e creò intorno a sé un gruppo di anarchici che si davano esclusivamente all'uccisione ed al saccheggio. Un secondo gruppo si occupò di « appropriazione », ma attaccando unicamente i beni dello Stato. Anche qui, a quanto si dichiara, l'azione del movimento non era altro, secondo informazioni fornite dal Ministero dell'Interno, che Giuda Grossmann, direttore del giornale chiamato *La bandiera nera*. Durante il primo semestre del 1907 una Società segreta si stabiliva a Varsavia allo scopo di assassinare l'imperatore. Il Grossmann, a quanto si dichiara, fu arrestato, e fu arrestato anche il suo gruppo di anarchici fu arrestato, l'altro si suicidò.

I reati di Montenegro in Italia

Venezia, 27, sera

Il re e la regina di Montenegro si recarono, come fu detto, a febbraio a Roma, ove la regina passerà due mesi in mezzo alla sua famiglia. Il re di là andrà poi a Venezia ed a Pietroburgo.

Le polemiche intorno al discorso di Duchesne all'Accademia di Francia

Roma, 27, notte

Il discorso pronunciato da mons. Duchesne all'Accademia di Francia ha prodotto un curioso fenomeno: alcuni giornali clericali hanno pronunciato giudizi che possono dirsi contrari, relativamente all'opera di lui; e giornalisti che pur sono avversari fra i rappresentanti del pensiero degli intrinseci e la stessa rivista del *Giornale* di Francia hanno avuto parole di vivissimo elogio.

Il fenomeno è meritevole di una certa attenzione; e al riguardo un redattore del *Giornale* di Francia ha interrogato alcuni personaggi del circolo pontificio ed un ingegnere geniale, che pur essendo uscito or è qualche tempo dalla Compagnia, serba ancora i migliori rapporti con gli antichi confratelli. Ecco quanto ha detto il personaggio valicano.

Se si può dire che il fatto che il Lamy, il quale è notoriamente fra i cattolici più liberali che si conoscano, ha rilevato nel discorso di Duchesne errori di cui ha creduto di dare una cortese per quanto seria critica, vi è da credere che gli errori esistono, e che non basterà ad intervenire qualche incidente sul discorso di Duchesne. Questi, del resto, fin dall'epoca della Separazione fra Chiesa e Stato in Francia, ha dato prova di una tal quale seppidezza verso la Chiesa, di cui prima non poteva rimproverarsi. Evidentemente i cardinali e i curiali della Chiesa di Francia non hanno creduto di pronunciarsi sul discorso di Duchesne, sul quale attendono il giudizio di Roma. Di qui il silenzio in proposito dell'episcopato francese.

E come si spiega l'elogio dei pubblicisti anti-cattolici al Duchesne? — In un modo semplice. Costoro non hanno seguito il Duchesne negli ultimi tempi, e credono, tessendone gli elogi, di vantare il loro mostruoso come fiorisce in esso qualche elemento che per vanità e cultura e profondità di pensiero è meritevole di apprezzamento. Poiché Duchesne è un dubitabile uomo di non comune cultura e volentieri negli studi di indagine storica. Certo è che sul suo discorso così come ci è stato trasmesso, vi è molto da ammirare, moltissimo da obiettare. Però, ripeto, prima di formulare il giudizio, è necessario attendere che il discorso stesso ci pervenga nella sua integrità.

Al detto esagerato è stato chiesto come spiegava gli elogi che al Duchesne sono stati prodigati dalla rivista dei gesuiti francesi *Les études*, mentre nessuno ignora che la *Storia* della Chiesa antica del nuovo immortale è stata avversata in Italia principalmente dai gesuiti.

La spiegazione del fatto cui ella accenna — ha risposto il personaggio — è data dalla crisi che sta attraversando la Compagnia di Gesù. Il tipo del gesuita, come tutti sanno, non ha mai cessato di esistere in Francia. Per esempio, i gesuiti sono in massima parte liberali, intelligenti, commissionari. Il gesuita liberale è un controsenso, che non ha ragione di essere. In Italia non è ancora così; ma qualche secolo alla trasformazione operata fuori, vi manifestandosi anche da noi. In una parola il gesuita tipo è finito. La Compagnia di Gesù rimane un grande ordine religioso, come i Domenicani, come i Francescani, ecc., senza caratteristiche specifiche, che una volta la distinguevano da tutti gli altri ordini. Poiché questa è la verità, si comprende facilmente e si spiegano gli elogi degli *Etudes* a Duchesne e molti altri fatti analoghi.

Sicché ella ritiene che il discorso del Duchesne, avrà una eco se la relazione trasmessa sarà esatta?

« Sì, vera sarà esposta, indubbiamente ».

Il medico italiano bocciato... dai sanitari turchi? Una rappresentazione per l'esperto Guzman?

Roma, 27, notte

La Tribuna, commentando il caso del dottore italiano Zaccaria, residente a Tripoli, al quale venne negata la facoltà di esercitare a Tripoli la sua professione, osserva: « L'esperienza di abilitazione per l'esercizio della medicina è stabilita per legge. In tesi generale non si può dunque sollevare alcuna eccezione per quanto riguarda l'invito al dottor Zaccaria al solo-mettersi. Se fosse vero che non si è così teneri nel rispetto della legge quando si tratta di medici non italiani, sarebbe il caso di sollevare l'eccezione della parità di trattamento. Non si potrebbe nemmeno, in questo caso, parlare di incidenti nel senso che in diplomazia si attribuisce a questa parola. La cosa sarebbe più grave se fosse vero che il bocciatura del dottor Zaccaria è dovuta ad una ingiustizia comandata. Che un medico italiano sia così poco fornito di studi e di pratica da non potere ottenere di esercitare nell'impero ottomano, mentre poteva esercitare in patria, è una cosa che si può ammettere. La supposizione più ammissibile è quella che i medici turchi cerchino tutte le vie per scemare la concorrenza, e l'Italia è forse la più temibile; ma bisogna che in ogni modo cercare di salvare la apparenza. Bisognerebbe soprattutto di essere un po' studiosi di rendere vano ogni intrusione illecita di disposizioni di legge. Non è il caso di dire che ci si trovi in presenza di un nuovo incidente italiano-turco. Certamente è questo un caso tanto più interessante in quanto che ha tutta l'aria di essere una piccola rappresentazione per l'esperto Guzman. Infatti, perché il vali di Tripoli, visti tutti i suoi Guzman, non avrebbe potuto chiedere che gli si mandasse via almeno il dottor Zaccaria? Gli inconvenienti che l'akki-pascia dovrebbe averne non sono tanti che un suo energico di lui avrebbe già a quest'ora perduto ogni illusione ed ogni fede ».

Come fu pronunciato il verdetto nel processo Shenck

Londra, 27, notte

Ecco come si sono passate le cose al momento della sentenza nel processo Shenck. I giurati incaricati di pronunciare non hanno potuto, come è stato detto, mettersi d'accordo. Ieri sera avevano, a motivo della loro divergenza di idee, domandato di interrompere le loro deliberazioni. Il presidente Jourdan aveva acconsentito, ma per pochi istanti soltanto; poi li aveva nuovamente fatti rinchiudere insieme per la notte secondo il costume americano. Nonostante il vecchio proverbio, che la notte porta consiglio, non erano al mattino più d'accordo che la sera innanzi. Un certo numero fra essi si teneva sempre per la colpevolezza, un altro invece per l'innocenza dell'imputato. Ora si sa che secondo la legge americana i giurati debbono pronunciare il loro verdetto all'unanimità. Bisognò quindi rinchiudere nuovamente la Giuria, ma senza maggiore risultato.

Ieri sera i giurati hanno definitivamente dichiarato essere loro più sibile l'innocenza. In tali condizioni il giudice Jourdan non ha potuto che registrare la loro confessione e ringraziarli. L'affare non appare dunque terminato. Il Pubblico Ministero ha infatti fatto compiere la sua istruzione di donare immediatamente l'apertura di un nuovo dibattimento.



UN MEDICO

attenta d'aver trovato nella Emulsione Scott il rimedio contro l'indebolimento: « Il sottoscritto può attestare che ha sperimentata la Emulsione Scott in molti casi d'incipiente tubercolosi, di diatesi scrofulosa, nell'anemia, ed in generale in tutti gli stati d'indebolimento, e di averla trovata un rimedio sovranamente efficace ».

Dott. Giov. Batt. Cavani.

Medico-Chirurgo, Via Sant'Albano 38, Milano.

Per effetto della costante purezza dei suoi componenti, la Emulsione Scott (composta di latte di vacca e di olio di fegato di merluzzo) è rimedio più attivo contro le malattie esposte nel certificato che precede. Dalle altre emulsioni e preparazioni imitanti la Scott si deve diffidare perché sono fatte per trarre il credito della marca genuina. Usare la Emulsione Scott equivale a difendere dal male col rimedio che offre le maggiori probabilità di guarigione.

Emulsione SCOTT

Per ottenere dei risultati come quelli sopra esposti, è necessario usare il rimedio genuino. La marca di fabbrica della Emulsione Scott (composta di latte di vacca e di olio di fegato di merluzzo) è rimedio più attivo contro le malattie esposte nel certificato che precede. Dalle altre emulsioni e preparazioni imitanti la Scott si deve diffidare perché sono fatte per trarre il credito della marca genuina. Usare la Emulsione Scott equivale a difendere dal male col rimedio che offre le maggiori probabilità di guarigione.

Catarr
Sirolina Tonsil estinate
Influenza
Scrofulosi
Pne. orig. L. C.

D. J. ARMANDI, via Sacchi, 18. Fermi 14-17. Ore: 9-11
MALATTIE DEI PIEDI E DELLE MANI

MASSIMO GORKI
racconta episodi della sua vita d'infanzia in « PRIMA VERBA » e « BIBLIOTECA per fanciulli ».
PRIMA VERBA: 2 volumi di 120 pagine ciascuno.
BIBLIOTECA per fanciulli: 2 volumi di 120 pagine ciascuno.
Abbonamento ai 2 volumi dell'opera 1.200.
Il doppio si trova presso i principali librai e Agenti di giornali.

NIZZA Hôtel de Berna
Secondo ordine, vicino alla stazione.
Diretto secondo il metodo svizzero.
Henri Morlock, propr.

PNEUMATICI PER AUTOMOBILI e CICLI
Austamerica
LIEBHUSER & C.
MILANO TORINO
Via Brera 11/a - Via d'Amato 15

G. VIGO & C.
(TORINO) (2173)
Via Roma, 31, Entrata via Cavour

MOBILI
per
STUDIO

L'illuminazione a gas gratis.
Provate per la vostra illuminazione l'abbigliamento alla Società Francese Generale di Illuminazione, Torino, 13, via Santa Teresa, Tel. 23-43, che vi fornirà gratis un nuovo apparecchio illuminante, ed ogni richiesta viene subito riflettuta.

COMUNICATO
Si avverte i portatori delle Azioni del BANCO SPANOL DEL RIO DE LA PLATA, che, dal giorno 20 Gennaio, è pagabile l'acconto del Dividendo dell'Esercizio 1910-1911, in ragione di pesos sui moneta nazionale di corso legale per Azione.

FERRO-CHINA-BISLERI
LIQUORE TONICO
RICOSTITUTTO DAL KANGRI
NOCERA-UMBRA
(FORGENTE ANGELICA)
ACQUA MINERALE DA TAVOLA

